

Curso Human Powder

Sección 1: Introducción a la Técnica.

- Lectura 1: Introducción
- Lectura 2: Qué es Human Powder
- Lectura 3: Conceptos Básicos
- Lectura 4: Escala Tonal
- Lectura 5: Diferencia entre degradación y esfumado
- Lectura 6: Puntillismo

Sección 2: Aprendamos a realizar una escala tonal y un esfumado en papel.

- Lectura 7: Ejercicio de Escala Tonal
- Lectura 8: Ejercicio de Esfumado

Sección 3: Consideraciones técnicas del equipo

- Lectura 9: Cómo evaluar el rendimiento de mi equipo
- Lectura 10: Velocidades para la técnica

Sección 4: Agujas, maniobras y ejercicios

- Lectura 11: Tipos de agujas
- Lectura 12: Parámetros y Efectos que nos da una aguja de 3 puntas
- Lectura 13: Efecto con aguja de 0.25 y 0.30
- Lectura 14: Errores que se cometen en las maniobras
- Lectura 15: Rectificación de posicionamiento y movimiento
- Lectura 16: Maniobra Básica y 3 tipos de recorridos
- Lectura 17: Cómo lograr un pixelado artístico y perfecto
- Lectura 18: Ejercicio Unidireccional con efecto Radiant
- Lectura 19: Ejercicio "Diente de león"
- Lectura 20: Puntillismo
- Lectura 21: Realicemos las siguientes actividades.

Sección 5: Actividad artística con Esfera

- Lectura 22: Lo que vamos hacer en esta clase
- Lectura 23: Materiales que necesitarás.
- Lectura 24: Esfera explicada en papel
- Lectura 25: Práctica de sombras, saturaciones y luz con maquina
- Lectura 26: Esfera en piel sintética Parte 1
- Lectura 27: Esfera en piel sintética Parte 2
- Lectura 28: Esfera en piel sintética Parte 3
- Lectura 29: Esfera piel sintética parte 4

Sección 6: Técnicas de efectos en cejas en piel sintética

- Lectura 30: 4 tipos de modelo de cejas y sus efectos explicado en papel
- Lectura 31: Cejas Powder basic en piel sintética
- Lectura 32: Cejas Efecto Makeup en piel sintética
- Lectura 33: Cejas con Luz y sombra de abajo hacia arriba en piel sintética

Lectura 34: Cajas con efecto de Espesor y volumen

Sección 7: Procedimiento en modelo real

Lectura 35: Procedimiento Modelo Real Parte 1

Lectura 36: Procedimiento Modelo Real Parte 2

Lectura 37: Procedimiento Modelo Real Parte 3

Lectura 38: Despedida